

中西融合見證 近代歷史縮影

汕頭老街充滿舊西方的感覺



■以小公園中山紀念亭為中心的汕頭老街。

這是一座從來就不曾有城牆、城門和護城河的城市。這是一座帶有鮮明海外融合風格的城市。這是一座濃縮潮人出洋、華僑建設故鄉的傳奇史的城市。而汕頭老街，作為這座「百載商埠」不可替代的地標性建築群，至今仍強地保持著活力。

「來到汕頭，我第一感覺是，中國沒有更有歐洲色彩的一個地方！為何還有這麼一個空間存在？」原籍東莞的美國人姚頌莊這樣描述自己的體驗：「這感覺就好像去紐約旅遊時，經過Chinatown（中國城），是一個截然不同的空間，置身其中時就好像不在紐約。」

第一次在汕頭的老城區遊蕩時，姚頌莊整整用了4個小時，終於踏遍中山紀念亭四周的大街小巷，拍下200多張照片。「我感覺下的理性告訴我，這不但是蠻有靈魂，更是一個富有歷史的地方。就是為了理解這個感覺與史實的關係，我選擇了汕頭老城區為博士論文的研究物件，也打開了對中國近代城市史瞭解的窺門。」從此，與夫婿常往韓國的姚頌莊多次踏訪汕頭，收集博士論文素材。

汕頭，這座在中國城市史上稱得上神奇的城市，尤其以它的老市區小公園街區，成為汕頭人的精神家園，也吸引著眾多外地人和外國朋友。而對於那些在這片老街區的叫賣聲中長大後來又遠涉重洋的人來說，其魅力又更添了幾分。

儘管歲月如煙，連城市的建築都顯出老態，可尋訪的足跡仍不遠千里頻繁而至。建於80多年前、

曾是「汕頭第一高樓」的胡文虎大樓，就於2007年等來了著名僑領胡文虎的愛女胡仙。

多年來，舊城區一直是歸國華僑尋根的必訪之地。上世紀60年代，住在汕頭老市區的陳金永教授，現任職美國西雅圖華盛頓大學地理系。2008年，他回到故鄉，沒想到成片的舊城仍在，大為感動。「汕頭舊城的民居是上世紀三十年代海外華僑所建，這樣大規模的華僑民居（騎樓小洋房）和整個舊城在今天的中國沿海城市仍然能夠存在，實在不多。」陳金永對記者說。

百年沈澱，歲月變遷，一座城市從開埠、繁榮、衰老到新生，都記錄在一條條街道的建築標本中。潮汕歷史文化研究中心理事長、僑批博物館館長王煒中先生感慨道，汕頭舊城的發展，有如樹的年輪，圈圈分明。走進汕頭老街，就好像走進了時光的隧道。

這種描述，既是寫意的，又是寫實的。汕頭的老街區，是世界上最除了巴黎之外唯一的放射狀街區，「條條道路通羅馬」，以小公園為中心，呈放射狀向碼頭，目的是為了加快商業活動，讓多個沿海碼頭可以用最快的時間到達中心進行貿易。作為二戰後開埠的港口城市，在20世紀二三十

代，受海外華僑大量投資推動和城市的急劇發展影響，汕頭的道路也爆發性增加，四永一升平和四安一鎮邦十條大商業街構成放射狀「蛛網」的主要網線。沿著這些放射線的方向，城市向外不斷畫圈，形成了城市的年輪。

「汕頭的小公園老街区給人的感覺就像是義大利的小鎮！」姚頌莊說，從小公園起步，沿著中山路往東朝汕頭新區走，可以強烈地感受這種穿越時間的感覺：19世紀、20世紀、21世紀，烙印分明。簡直是一抹近代歷史的縮影。而從高空俯瞰這一片區，汕頭開埠的區域街道完全脫離中國明清城市的方格布局。

西式騎樓占九成 巴洛克式最流行

2006年，一位教英國文學的先生到汕頭旅行，在汕頭老城區，頗具特色的建築令他驚訝。按耐不住興奮的他告訴妻子，你簡直無法相信，汕頭竟令人強烈地感受到，19世紀舊西方的感覺！

這位在韓國高校工作、名叫Jaro Czamechi的男子，正是姚頌莊的丈夫。這也是她最終將「汕頭城市發展史（1850—1945）」定作研究主題的原因。

確實，汕頭舊城建築群在中國城市中，算得上是異類。中山大學城市與區域規劃系副主任林琳教授在其著作《港澳與珠江三角洲地域建築——廣東騎樓》中，用中式騎樓、西式騎樓和中西合璧式騎樓來作樣式分類。其中，西式騎樓又分為仿古羅馬式、仿哥特式、仿文藝復興式、仿巴洛克式和仿古典主義式。而中西合璧式騎樓則又分為南洋式和粵東式。

汕頭老街上的騎樓絕大多數屬於西洋式騎樓，其中最流行的又是仿巴洛克式騎樓。相反，中式騎樓

在汕頭較少，即使是少量的傳統民居式騎樓，也在立面上增加西洋式的風格。

據林琳教授的統計，汕頭傳統民居式騎樓占所有騎樓總數的近三成，如果把糅合中西建築特點的粵東式也算作西式騎樓的話，則汕頭西式騎樓占到所有騎樓的七成以上。畢業於清華大學建築系的揭東人彭偉洲在小公園周邊街區調研也發現，騎樓建築最集中、典型的這一帶，西式騎樓可能占到九成以上。在林琳的統計中，汕頭西式騎樓中仿巴洛克的占到西式騎樓的七成，另外三成為仿文藝復興式。

「關於仿巴洛克式騎樓在汕頭盛行的原因，可能跟汕頭處於沿海，既是通商口岸又是著名僑鄉有關。汕頭在開埠後，成為中國最大的華僑出口口岸之一，華僑出境人數在中國各口岸中高居第一位。」彭偉洲認為，汕頭的這種特殊情況使它與內地一些城市相比，能更多地受到國外建築風格的影響，特別是華

僑依據僑居國帶回的建築圖紙甚至明信片加以模仿和學習，最終得以建造出一大批西式騎樓。而這個大量移民時期，正是西方國家巴洛克建築風靡的時期，從而引發汕頭這樣的僑鄉仿巴洛克式建築的盛行。另一方面，由於巴洛克建築本身有炫富、追求新奇、表達情感等特徵，而這又正好契合了歸國華僑炫耀財富以及當時人們追求新奇的心理，所以也導致仿巴洛克在當時十分流行。

據資料記載，隨著進入發展高峰期，當時汕頭城市人口迅速增加，房租也水漲船高。20世紀二三十年代，汕頭的房租價，在商業區域內，較繁盛者4方丈3層樓年租價約在千元以上，街巷住屋年租價則在300至500元間。



■1909年汕頭地圖。

兩座文虎大樓 寫「虎標」傳奇

在汕頭小公園舊街區，著名僑領胡文虎獨資興建的兩座大樓俗稱圓樓和角樓，分別建於1927年和1934年。

胡文虎原籍福建永定，母親是潮州人，1882年出生于緬甸仰光。他從繼承父親的中藥店開始，在製藥方面嶄露頭角，以虎標萬金油等成藥致富，虎標萬金油在中、英、法、荷、暹羅、馬來亞各國註冊，號稱「萬金油大王」。

胡文虎於上世紀三十年代，在汕頭捐建汕頭醫院和勢力一中圖書館、回瀾中學禮堂、市立女子中學校舍、感化廳各一座。公益事業花費大約占其贏利的十分之六。

本版由星島日報海外版合編

本報撰文：林旭輝 統籌：金強 支持採寫：方夢雲 電郵：overseas@singtaonews.com



■建於1932年的南生公司舊址。

南生公司 風靡半世紀

汕頭市外事僑務局僑政科科長王少波說，汕頭老街區的這些老房子，幾乎都是僑房，每一個僑房的背後都有屬於它們自己的故事。如華僑富商陳慈覺家族在小公園一帶就有400多間僑房。

「中山紀念亭後面那棟拆了一半等待重修的大樓就是大名鼎鼎的南生百貨大樓了。」王少波和汕頭市舊城改造辦的工作人員指著一棟裝飾著柱式窗花和浮雕、逐層收縮的宏偉大樓介紹，「它算是汕頭小公園一帶最具代表性一棟了。」記者注意到，這是一座七層的典型鋼筋混凝土結構，有著鮮明的巴洛克建築特徵，而上層縮小面積是考慮到地基的承受力，因為原本只打算建五層。

上世紀20年代，因汕頭市政建設的需要，汕頭「舊市場」小公園片區開始拆建。正好在此時，創辦於1911年的鎮邦街南生公司的老閩李柏桓從南洋集資回來，在回鄉途中看中了這塊風水寶地，怕業主擡高地價，便開始不動聲色地進行收購。據南生公司的老職工黃修紅、許乃、葉尖泉等回憶，李老閩運用各個擊破的戰術，暗中命手下以各自名義分散逐戶進行買地。

1932年元旦，南生百貨公司正式開業，成為當時汕頭區名副其實的中心。大樓一二層經營日用百貨，三四層開設中央酒樓，五至七層開辦中央旅社，是當時粵東最大的商業場所。七樓還設有兩排電燈柱，自置電機，並於每層騎樓設花架，種植時卉，一時間清香四溢，引得客人流連忘返。當時的南生公司每晚內外燈火輝煌，遠望如繁星，璀璨奪目，大樓建成後生意愈發興隆，夜夜鶯歌，多元化經營和優越的地理位置使得百貨大樓風靡汕頭達半個世紀。

「南生公司」以及周邊的胡文虎新樓、舊樓建築群，共同組成了不可多得的風景線，歷經時間考驗，如今仍是海內外潮人的記憶，遠近遊客的看點。

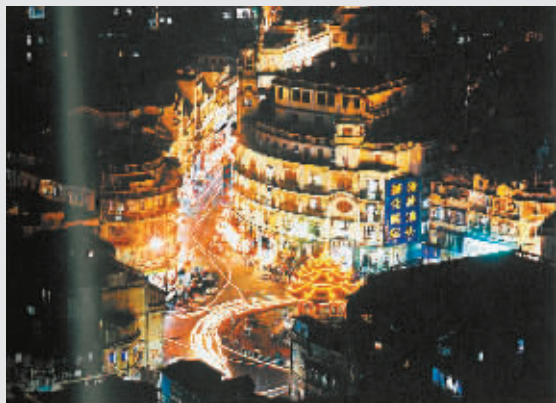
據資料記載，隨著進入發展高峰期，當時汕頭城市人口迅速增加，房租也水漲船高。20世紀二三十年代，汕頭的房租價，在商業區域內，較繁盛者4方丈3層樓年租價約在千元以上，街巷住屋年租價則在300至500元間。

仁和街老房曾是日本淨土真宗本部

穿過汕頭商平路，有一條毫不起眼的小街道，叫仁和街，其中有一座很不起眼的建築物，在100多年前，竟日本佛教淨土真宗在中國的本部。1904年，日本僧人高田棧岸來潮傳教，總堂便設在汕頭的仁和街。

1908年，這裏來了一個叫智因的潮州開元寺學問僧，並陪伴了高田棧岸很久。多年之後，人們才發現，這個「智因」的真正身份是清政府的間諜。而他其實在更早的1905年，就加入了孫中山的革命黨。

當時，為方便布道，外國傳教士進入汕頭後，買地建了很多教堂。現在外馬路與民權路交界處還有一座竹腳禮拜堂（錫安堂），外馬路崎嶇有博德利教堂（恩典堂），中山路有客語堂，鎮邦街有美國傳教士耶士摩倡建的基督教普益社。與錫安堂相鄰的天主堂建於1918年，為法國天主教粵東教區主教居住地，是汕頭第一座鋼筋混凝土建築。位於小礮石山坡上的基督教礮石堂，則是可容千人的中國傳統重簷宮殿式建築，巧妙融合了中西建築風格。這些帶著異域色彩的房子，成為汕頭老城一道亮麗的風景線。



■汕頭舊街區夜景。

處於割捨不得與保護不起的兩難境地

汕頭老騎樓 和時間賽跑



汕頭是中國34個開埠城市中開埠區原貌碩果僅存之地。

它們身上寫滿經濟開放和文化交融的輝煌；它們捱過汕頭淪陷、政權更迭的滄桑；它們曾歸於平凡，庇護多少平民免遭風雨；它們在各地舊城改造的轟隆聲中，終於倖免於難……百載白駒過隙，汕頭舊城日漸滄桑的容貌，能否再次打贏和時間的戰爭？

汕頭是一個多颱風的城市，每當夏季到來，颶風呼嘯而過，總會傳來舊城區哪棟樓房倒塌的消息。而颶風登陸之前，政府部門工作人員總要一次次上門，苦勸那些不願離開城市之根，冒險固守在老城區老房子裏的人。

每一個漫步汕頭小公園一帶老街區的人，都會為它驚歎，歎那些宏偉、華麗的騎樓，那些山花女牆裝飾的精美，從中窺探當年的「樓船萬國」，百載商埠，盛極一時。

榮敗興衰轉眼已近一個世紀，如今漫步于騎樓區的大街小巷，透過日漸殘破飄零的昔日華屋，人們不禁心生涼意：說不定甚麼時候就再也見不到了。

大多數老騎樓年久失修

時間，既是舊城的老朋友，也是它們的宿敵。因為時間，我們才有機會在這麼多年後還能看到這些老屋；也因為時間，多少亭台樓閣等不及，終於被風吹去。

正如清華大學建築系畢業生彭偉洲在騎樓質量調研中的發現，除了少數近年新建的建築（這些建築的風貌一般都較差）屬於一級質量，建築

質量較好外，其他絕大多數的騎樓建築由於年久失修，在結構和立面裝飾上都已經遭到了一定的破壞。另外還有少數騎樓已岌岌可危，處於危房狀態，建築質量四級。還有極少數建築處於半拆遷狀態，建築質量達最差的五級。當然也有極少數的歷史建築由於被列為文物保護單位而獲得較好的保護，建築質量屬於一級，如升平路6號的「老媽宮」、外馬路71號的現為工行外馬路支行的建築和外馬路25號的汕頭市郵政局。

資金不足掣肘老城改造

為了使舊城煥發新活力，同時較好地保護這些日漸衰敗的老建築，實際上，汕頭市從1987年開始就進行舊城改造，汕頭市人大也分別於1999年、2002年、2004年先後審議通過了設立「小公園歷史建築風貌保護區」、「小公園歷史建築風貌保護區規劃」以及片區的建設規劃。但舊市區將近400萬平方米的改造任務，到目前為止只完成了小部分。導致這樣的主要原因有兩個：改造資金不足和人們對於大規模改造汕頭舊城的心情過於複雜。簡而言之，是處於割捨不得與保護不起的兩難境地。

在認同規劃的前提下，某台商最終投得汕頭市

小公園步行街改造專案並於2005年啓動，當時擬定投資總額達12億元人民幣，總建築面積為50萬平方米。

「當年掛牌時，政府每畝補貼60萬元，但拖了這麼多年，還有2/3的應拆遷戶沒有簽拆遷合同。按照成本，現在每畝多補貼兩個60萬都拿不下來。」汕頭市舊城區改造辦公室主任黃增強無奈地說，「政府正加快速度，爭取在近日完成首期需要動遷的31畝。」記者瞭解到，改造後的街區將保留原來騎樓的商業結構，最高點不能超過海關鐘樓，8座共8684平方米的建築將進行加固維修，7座共7371平方米的建築將進行原貌重建。

小公園舊房保護方案

建築名稱	門牌號碼	建築面積(平方米)	質量鑒定	保護方式
郵政局	升平路60號	1196	一般損壞	加固維修
永安百貨	國平路31號	1837	局部危險	加固維修
飄香小吃店	國平路39號	297	一般損壞	加固維修
漳潮會館牌樓	安平小學內	343	一般損壞	加固維修
中山亭	五路交叉		完好建築	加固維修
健康藥店	安平路39號	702	未作鑒定	加固維修
愛群商場	安平路46號	990	嚴重損壞	加固維修
鮫江旅社	居平路2—4號	3319		加固維修
民居	國平路37號	367	一般損壞	原貌重建
協和鞋業	安平路37號	92	嚴重損壞	移位原貌重建
居平商場	居平路20號	706	嚴重損壞	原貌重建

本版由星島日報海外版合編
本版撰文攝影：林旭燾 統籌：金強 支持採寫：方夢瑩
電郵：overseas@singtaonews.com



汕頭老街一棟老建築上掛著「百載商埠」的牌子，但破損的建築透著一份衰敗的蒼涼。

汕頭開埠區 唯一保存完好

閒暇時，潮汕歷史文化研究中心理事長王煒中總會長久凝視汕頭舊城的老地圖，望著以小公園為中心輻射向海邊的網狀路。他告訴記者，這時他的眼前就會出現一幅畫面：華僑出洋，就像小海魚出生後，一直奔往大海一樣。

在今天的汕頭舊城，開埠時代的海關大樓，碼頭，中式建築代表作老媽宮，多個天主教堂和基督教堂原址，汕頭郵政局，存心善堂和最具代表性的主要街道「四水一升平」、南生百貨大樓、胡文虎大樓等，至今仍然完好，使汕頭成為中國開埠城市中開埠區原貌碩果僅存之地。

汕頭舊區是無價遺產

彭偉洲曾選擇小公園周邊的國平路、居平路和升平路、至平路、安平路的一部分進行了深入的調研，並對這些道路沿街的建築風貌和質量作了分析統計。他表示，老街有相當部分「風貌優秀」的騎樓建築，在歷史價值和藝術價值上都有較高的造詣，在空間造型和立面形象上有較高的藝術水準，應該給予重點保護。

「中國開埠的34個市到今天已經沒有一個有保存得那麼完好的開埠區，如果我們現在把握機會，把汕頭舊區精心重建，恢復開埠時的風貌，將會為中國和海外華人後代留下一份無價的文化遺產，才沒有浪費一份國家級的歷史資源。」美國華僑姚頌莊這樣認為。

可發展西式據點旅遊

在思考汕頭舊城區的價值時，姚頌莊有兩個考慮的重點：第一，汕頭是開埠歷史的重鎮，何以現在還沒有被深化研究？第二，現在的汕頭因尚有歷史根底沈厚的舊城區，而具有其他城市鮮有的城市個性，具備了打造成一個西式旅遊據點的條件。

她指出，現今以旅遊最出名的歐洲城市也是擁有建築和城市歷史最遠的地方。以羅馬、佛羅倫薩和巴黎為例，儘管三個地方各有特色個性，他們有一個共同點，即到現在為止，都保留了一個以「舊」為本的老城中心，是遊人爭先必到的地標。汕頭是否也可以借鑒這種模式，保護老城並發展西式據點旅遊？

「汕頭第一高樓」會險些被拆除

誇張一點說，在汕頭舊城區的每條路上，都散落著改造的遺憾和再不改造就來不及的恐慌。在民族路上，就曾有一長溜的舊建築，印證著這種遺憾和恐慌，並長久地拉扯著老汕頭人、老歸僑和城市愛好者的神經。

紅磚樓1980年代被拆

汕頭特區晚報記者張烈華回憶說，當時民族路有名的建築有新觀電影院、紅磚樓、水廠、同平醫院、化五交商店、解放糧店等等，只可惜紅磚樓、水廠等都在上世紀80年代先後被拆除。

紅磚樓建於1903年，先為同濟醫院，上世紀20年代後曾作過汕頭各界工會對外罷工委員會會址、日本

侵略者軍部、國民黨警察總局兼監獄。解放後，曾作為部隊駐地、人民防空辦公室。當年，因道路拓寬，這座大樓正好處在道路中間，影響交通而被拆。

胡文虎大樓倖免於難

相比之下，命運曲折、差點被拆除的胡文虎大樓就顯得極為幸運。2008年，民族路拓寬改造，曾是「汕頭第一高樓」的胡文虎大樓，超出民族路規劃紅線14.55米，整座大樓幾乎站在拓寬後的路面上。因為當時胡文虎大樓不是文物保護單位，所以汕頭市歷次城市總體規劃都沒有將其列為「保留建築」。各部門有竭力主拆的，也有決心要保的。一時整個汕頭掀起了全民大討論。

汕頭市協政委員陳漢初認為，像胡文虎大樓這樣的建築特色鮮明又具歷史意義的老建築，在舊城改造

中應保留下來。幸運的是，這時汕頭市政府果斷要求道路拓寬工程「暫緩進行」。

2008年7月，廣東省文物保護專家吳慶洲等人蒞汕對胡文虎大樓進行鑒定後表示：「該建築物設計風格獨特、氣勢恢宏壯觀，是汕頭市開埠後第一座最高洋樓，且保存完好，對於研究汕頭開埠史、建築史、工業史和歷史名人，都有很高的研究價值，建議給予保護。」2010年3月，胡文虎大樓終於被列入汕頭市第四批文物保護單位名單。

加拿大華僑確權老僑房

汕頭市外事僑務局副局長嚴樹賓告訴記者，汕頭市僑房資源豐富，市區有90萬平方米，主要是在金平區，即以小公園為中心一帶的建築。而在農村還有174萬平方米的僑房建築，比較分散。

「華僑回來，我們外僑局都會組織他們去看看這些舊僑房。夏令營每年也定期組織潮籍華僑、華裔來老城區尋根。」汕頭市外事僑務局僑政科科長王少波說。從1985年開始，汕頭開始大規模落實僑房政策，1999年底前絕大部分清理結束。

2010年9月，一位加拿大老華僑來信反映，上世紀大規模清退僑房時，因為沒有聯繫上，所以他家的房產沒有落實。經查確有此事，僑務局連忙通知其回國辦手續，最後，沒有被改建的部分直接交還產權，已經被改建的部分則轉到拆遷部門，落實補償。為此，這位加拿大華僑還專門送來了錦旗表示感謝。

「僑房是華僑的根，即使不住，仍然一直關注，這是他們祖輩通過辛勞創業留下的財產。那些無人認領的僑房，落實僑房辦公室會統一申請專

款，撥到所在的金平區，讓其負責加固。」汕頭市外事僑務局原僑政科長、落實僑房辦公室副主任肖先生介紹。



沿街建築尚有八九成仍作為商舖營業。

老街保留整體風貌

在接受記者採訪時，汕頭市城市規劃設計研究院規劃設計一所負責人、高級規劃師曾澤表示，舊城改造要考慮城市文化的傳承，延續市民的城市記憶，目前汕頭針對舊城騎樓的保護價值和質量狀況，進行分類評估，再予以集中保護。

汕頭市規劃部門制定的《汕頭市舊城區西片改造控制性詳細規劃》近期公示，宣布改造建設即將啓動。該規劃將重塑內海灣西門戶的形象，力促舊城區功能復興，避免舊城的邊緣化。安平路、居平路、海平路沿線兩側都為特色騎樓建築控制範圍，沿街將延續騎樓建築風格，且建築物的形式和色彩要與歷史建築風貌保護區的建築風格相協調。

同時，規劃對該片區內10處具有歷史意義的歷史遺址或特色建築將分別採取不同的保護措施。其中，對六邑會館舊址、巡道行署舊址、汕頭總工會舊址、怡和洋行舊址進行立碑紀念；對六邑會館舊戲台進行保留、修繕保護；對鎮邦路與海關內街交界處特色建築進行保留、修繕保護、綜合利用；對海關地舊址進行地名保護。規劃要求，在小公園片區將集中保護老街整體風貌。