



ATHANOR

pour orchestre



- 3 Flûtes (3^e joue aussi Petite Flûte)
- 2 Hautbois
- 1 Cor Anglais
- 3 Clarinettes en si \flat (3^e joue aussi Clarinette basse en si \flat)
- 3 Bassons (3^e joue aussi Contrebasson)


- 4 Cors en fa & si \flat
- 3 Trompettes en ut
- 3 Trombones
- 1 Tuba en si \flat

- 4 Percussionnistes

Perc 1 : 1 Tam-tam, grand ; 2 Rins  ; 1 Timbale 

Perc 2 : 1 jeu de Cloches tubes  ; 1 Cymbale suspendue, grande ; 1 Timbale 

Perc 3 : 1 Grosse Caisse ; 3 Plaques métalliques suspendues  ; 1 Timbale 

Perc 4 : Glockenspiel ; 1 Tambour de basque (tambourin) ; 1 Timbale 

- 1 Timbalier

- 14 Violons I
- 14 Violons II
- 10 Altos
- 10 Violoncelles
- 8 Contrebasses

Notes :

- La partition est notée en ut. La Petite Flûte sonne une octave plus haut, le glockenspiel deux octaves plus haut, le contrebasson et les contrebasses une octave plus bas. Toutes les notes harmoniques sont notées à la hauteur réelle.
- Les altérations valent pour toute la mesure. Le signe $\sharp\flat$ est utilisé par précaution pour faciliter la lecture.
- Notation des quarts de ton :

\sharp 1/4 de ton plus haut

$\sharp\sharp$ 3/4 de ton plus haut

\flat 1/4 de ton plus bas

- Percussion 1 : Si les rins ne sont pas disponibles, ils peuvent être remplacés par des cymbales antiques.
- Percussion 3 : Les plaques métalliques suspendues doivent être de taille suffisante pour que la note fondamentale sonne clairement. Elles doivent être jouées avec un maillet à noyau en bois recouvert de feutre. Si de telles plaques ne sont pas disponibles, il est possible de les remplacer par des gongs thaïlandais.

Durée : 19 minutes.

Commande de Radio France, Paris.