

Namen- und Werkregister  
ZU  
**HELLMUT AMMERLAHN**  
**Imagination und Wahrheit. Goethes Künstler-Bildungsroman**  
***Wilhelm Meisters Lehrjahre: Struktur, Symbolik, Poetologie.***  
Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003 (448 Seiten)

a) Namenregister (Auswahl)

- Ampère, Jean Jacques 169 (Fn 193)  
Aristoteles 11, 141, 155, 301 (Fn 391)  
Atkins, Stuart 38
- Batsch, August J. 15  
Behrisch, Ernst W. 284 (Fn 367)  
Boisserée, Sulpiz und Melchior 29  
Böttiger, Karl A. 26 (Fn 30)  
Brentano, Bettine 416  
Brion, Friederike E. 33, 50 (Fn 67), 137, 175 (Fn 213), 334, 417  
Byron, Georg N. 275, 294 (Fn 384)
- Cassirer, Ernst 109 (Fn 139)  
Castelvetto, Lodovico 141  
Cellini, Benvenuto 256  
Curtius, Ernst R. 25
- Dante Alighieri 132  
Diderot, Dennis 383  
Dilthey, Wilhelm 24, 109 (Fn 139), 313, 379
- Eckermann, Johann P. 14 (Fn 10), 16 (Fn 12), 22 (Fn 18), 28 (Fn 33), 39 (Fn 58), 75 (Fn 100), 76 (Fn 103), 136 (Fn 166), 162 (Fn 187), 169 (Fn 193), 170 (Fn 198), 171 (Fn 201), 249 (Fn 309), 262, 271, 275, 276, 314 (Fn 412), 327 (Fn 426), 331, 363 (Fn 489), 369, 375, 378, 423 (Fn 614)  
Ehrenfels, Christian v. 12, 45 (Fn 65)  
Emrich, Wilhelm 60 (Fn 77), 123 (Fn 151), 127 (Fn 157), 201, 307, 331, 392 (Fn 552)
- Freud, Sigmund 98, 107, 140 (Fn 170), 188, 213, 335, 347 (Fn 461)
- Gadamer, Hans-Georg 16, 24f.  
Gallitzin, Adelheid A. 242  
Goethe, Cornelia 37 (Fn 54), 182, 333f.  
Gottsched, Johann C. 119, 141  
Gundolf, Friedrich 76, 81 (Fn 106), 99, 348 (Fn 463), 360 (Fn 479)
- Haecker, Valentin 384  
Hegel, Georg W. 11, 12  
Heidegger, Martin 24, 27, 353 (Fn 469)  
Hemsterhuis, Franz 242  
Herder, Caroline 169 (Fn 194),  
Herder, Johann G. 120, 179, 201, 235, 241 (Fn 303), 253 (Fn 317, 318), 262, 278 (Fn 359), 323, 374, 407 (Fn 571), 420, 423  
Hertz, Gottfried W. 169, 239  
Hoffmann, E. T. A. 71 (Fn 91)  
Hofmannsthal, Hugo v. 179 (Fn 219), 210, 362  
Hölderlin, Friedrich 120 (Fn 149)  
Homer 254  
Humboldt, Wilhelm v. 211 (Fn 264), 298 (Fn 387), 300f., 342
- Iken, Carl J. 178 (Fn 216)
- Jacobi, Friedrich H. 179, 227 (Fn 288), 342, 407 (Fn 569), 408  
Jean Paul 120 (Fn 149), 262, 330  
Jung, Carl G. 336f.  
Jung, Johann H. (Jung-Stilling) 238
- Kant, Immanuel 12, 98 (Fn 128), 117, 241f. (Fn 303), 250, 257 (Fn 326), 280, 286, 293, 299, 301f., 371, 373 (Fn 512)  
Karl August, Herzog 33 (Fn 46), 64 (Fn 82), 342  
Kestner, Johann Chr. 314 (Fn 413), 342 (Fn 452)  
Kleist, Heinrich v. 100, 268 (Fn 344)  
Klettenberg, Susanna K. v. 213, 224 (Fn 285)  
Klopstock, Friedrich G. 162  
Knebel, Karl L. v. 227 (Fn 288), 288 (Fn 376), 343  
Koch, Franz 109 (Fn 139), 123 (Fn 151), 412  
Kommerell, Max 187  
Korff, Hermann A. 96, 185 (Fn 230), 348 (Fn 463)  
Körner, Christian G. 161, 168, 211 (Fn 264), 381
- La Roche, Sophie v. 419 (Fn 605)  
Lange, Victor 38, 190 (Fn 241)

Langer, Ernst Th. 218  
 Leibniz, Gottfried W. 12, 55, 379  
 Leonardo da Vinci 408  
 Lessing, Gotthold E. 113, 120, 177, 241 (Fn 303), 262, 277, 278 (Fn 359), 394  
 Levetzow, Ulrike 187  
 Linné, Carl v. 373

Mann, Thomas 315, 322 (Fn 422), 369 (Fn 505)  
 Manzoni, Alessandro 26 (Fn 30)  
 Maria Paulowna, Großherzogin 123 (Fn 152), 286, 288f., 294  
 Mendelssohn, Moses 177  
 Merck, Johann H. 71, 293, 372 (Fn 511)  
 Meyer, Johann H. 256, 297  
 Milton, John 132  
 Morgenstern, Karl S. 188  
 Moritz, Karl Ph. 27 (Fn 31), 100, 143 (Fn 171), 177, 256ff.  
 Mozart, Wolfgang A. 132, 137, 262  
 Müller, Friedrich v., Kanzler 33 (Fn 46), 62 (Fn 80), 75 (Fn 100), 76 (Fn 101), 220 (Fn 281), 269 (Fn 347), 283f., 294, 330 (Fn 432)

Nicolai, Christoph F. 177  
 Nietzsche, Friedrich 13  
 Novalis (Friedrich v. Hardenberg) 188, 263, 365

Palladio, Andrea 30, 254  
 Pindar 420, 423  
 Plato 71 (Fn 91), 98 (Fn 128), 99 (Fn 132), 117, 408  
 Plessing, F. Victor L. 33  
 Plotin 99 (Fn 132)  
 Plutarch 349f.  
 Purkinje, Johannes E. 74 (Fn 96)

Raffael 46, 246 (Fn 306)  
 Reinhard, Carl F. v. 259  
 Reinhard, Franz V. 286f., Fn 372  
 Riemer, Friedrich W. 14 (Fn 9), 31 (Fn 39), 220, 225, 263 (Fn 337), 264 (Fn 342), 358 (Fn 476), 381 (Fn 525-6)  
 Rilke, Rainer M. 74, 189 (Fn 237)  
 Rochlitz, Johann F. 259  
 Röderer, Johann G. 342 (Fn 451)

Saint-Beuve, Charles A. 25f.  
 Schelling, Friedrich W. 12, 227 (Fn 288), 412, 421  
 Schiller, Friedrich 12, 22, 25, 31f., 35, 42, 57, 64 (Fn 83), 96f., 120, 145 (Fn 172), 161, 163, 167, 176 (Fn 214), 186, 188, 198f., 211, 212 (Fn 267), 214 (Fn 271), 224, 233 (Fn 294), 237 (Fn 296), 243 (Fn 304), 257ff., 262f., 264 (Fn 340), 268 (Fn 344), 269 (Fn 346), 273, 278, 282 (Fn 362), 283, 286 (Fn 372), 294, 296, 300, 301 (Fn 391), 302f., 305, 309, 313 (Fn 409), 315, 323, 330, 335, 341, 347, 353, 358, 359 (Fn 478), 365, 371f., 380, 381 (Fn 527, 528), 383, 387f., 407, 411f., 415f., 421f., 424f.

Schlechta, Karl 190 (Fn 238), 255, 282 (Fn 362), 313 (Fn 408), 348 (Fn 463), 392 (Fn 552)  
 Schlegel, Friedrich 38, 74f., 99 (Fn 132), 214, 296  
 Schleiermacher, Friedrich 24f.  
 Schmidt, Peter 91 (Fn 114)  
 Schönkopf, Anna K. 175 (Fn 213), 218  
 Schopenhauer, Arthur 295  
 Scott, Walter, Sir 322 (Fn 422)  
 Shaftesbury, Anthony A. 162, 235, 322  
 Shakespeare, William siehe Begriffs-, Figuren- und Sachregister  
 Simmel, Georg 109 (Fn 139), 313  
 Sophokles 329  
 Spinoza, Baruch de 227 (Fn 288), 235, 241 (Fn 302), 254, 373, 391, 405ff.  
 Staël-Holstein, Anne L. de 97  
 Staiger, Emil 169 (Fn 195), 214, 348 (Fn 463), 400 (Fn 561)  
 Stein, Charlotte v. 12 (Fn 4), 33 (Fn 45), 39 (Fn 59), 170 (Fn 197), 253, 254 (Fn 321), 256, 258, 334, 359 (Fn 478), 376, 406 (Fn 568)  
 Steinbach, Erwin v. 28, 68 (Fn 88)  
 Steiner, Rudolf 263  
 Stiedenroth, Ernst A. 23, 172 (Fn 202), 292, 354 (Fn 472)  
 Stolberg, Auguste 334  
 Stolberg, Christian und Friedrich L. 71, 211 (Fn 264)  
 Storz, Gerhard 125 (Fn 153), 156, 164 (Fn 190), 203, 317 (Fn 417), 348 (Fn 463)  
 Sulzer, Johann G. 420f.

Tasso, Torquato 40, 65, 123, 177, 241 (Fn 302), 249 (Fn 310), 348 (Fn 462), 405f.  
 Tieck, Ludwig 100, 378, 378 (Fn 518)  
 Tischbein, Johann H. 156 (Fn 152)  
 Trunz, Erich 53, 99, 155 (Fn 179), 214, 305, 338, 349 (Fn 465), 381 (Fn 528)

Unger, Johann F. 279, 415

Valéry, Paul 25  
 Vico, Giovanni B. 353 (Fn 469)

Weinhandl, Ferdinand 15 (Fn 11), 34, 365 (Fn 495)  
 Wieland, Christoph M. 263, 279, 359  
 Winckelmann, Johann J. 254  
 Yeats, William B. 13

Zelter, Carl F. 61 (Fn 78), 138 (Fn 168), 362 (Fn 485), 373 (Fn 513), 411 (Fn 584)  
Zinzendorf, Nikolaus L. Graf v. 228

## b) Register der zitierten Werke Goethes

Alexis und Dora 300f.  
Allgemeine Betrachtung über die im Dunkeln  
  gesäten [...] Pflanzen 385 (Fn 537)  
An den Dichter 323  
An die Türen will ich schleichen 327  
Anschauende Urteilskraft 347  
Aus Goethes Brieftasche 69  
(Auto-/Biographische Einzelheiten) 25, 379  
  
Bedeutende Fördernis durch ein einziges  
  geistreiches Wort 118, 172  
Beispiele symbolischer Behandlung 347  
Belsazar, Belsatzer 37 (Fn 54), 275 (Fn 354)  
Berliner Theaterprolog 273, 318  
Bildungstrieb 371  
Blumen reicht die Natur 413 (Fn 588)  
Briefe Goethes an ..., siehe Namenregister  
  
Campagne in Frankreich 242f., 320 (Fn 418),  
  370  
Clavigo 92, 417 (Fn 597)  
  
Das Göttliche 398  
Das Märchen 69, 264, 273, 301  
Das Sonett 305f., (Fn 396)  
Dem Schicksal 180 (Fn 224)  
Der König in Thule 338  
Der Meister 323  
Der Nektartropfen 423  
Der neue Amor 243ff.  
Der neue Paris 416  
Der Sammler und die Seinigen 30, 329  
Der Triumph der Empfindsamkeit 186f.  
Der Verfasser teilt die Geschichte seiner  
  botanischen Studien mit 373 (Fn 513)  
Der Zauberflöte zweiter Teil 309 (Fn 403), 344  
Dichtung und Wahrheit 14, 22, 29, 33, 39 (Fn  
  57), 49, 71, 87, 91 (Fn 115), 92, 119, 132,  
  137, 150, 161 (Fn 185), 169, 171 (Fn 200),  
  174 (Fn 208), 175, 178 (Fn 218), 231, 238,  
  264, 285, 293, 294, 306, 316, 360, 413 (Fn  
  589), 416ff., 419 (Fn 603)  
Diderot's Versuch über die Malerei 383, 409, 411  
Die Geheimnisse 53  
Die Geschwister 333f.  
Die Leiden des jungen Werthers 39, 43 (Fn 62),  
  50, 53, 68 (Fn 87), 81 (Fn 107), 85, 93 (Fn  
  116), 95-98, 132, 169, 176 (Fn 214), 185-187,  
  209, 284, 313f., 317, 338, 343  
Die Metamorphose der Pflanzen 383  
Die Metamorphose der Tiere 299, 370, 385  
Die Mitschuldigen 372 (Fn 511)  
Die Natur 15, 220 (Fn 281), 398 (Fn 557)  
Die natürliche Tochter 13, 167 (Fn 192), 268 (Fn  
  344), 273  
Die Wahlverwandtschaften 42, 44, 56 (Fn 54),  
  84, 116f., 127 (Fn 157), 138 (Fn 168), 224,  
  273, 299, 306f., 312, 314, 318, 330, 385 (Fn  
  541), 393 (Fn 553)  
Dritte Wallfahrt nach Erwins Grabe 28 (Fn 33),  
  68  
  
  Einer Einzigen angehören 376  
  Einfache Nachahmung der Natur 119, 205, 256,  
  323 (Fn 424)  
  Einleitung in die Propyläen 145 (Fn 174), 188 (Fn  
  235), 292, 383, 410  
  Eins und Alles 235, 407 (Fn 571)  
  Einwirkungen der neueren Philosophie 301, 362,  
  373 (Fn 512)  
  Erfahrung und Wissenschaft 109 (Fn 139), 388  
  Erster Entwurf einer allgemeinen Einleitung in die  
  vergleichende Anatomie 367, 384  
  
  Faust I, Urfaust 17f., 50f., 59, 124, 153f., 199,  
  307, 337f., 390, 413, 421 (Fn 609)  
  Faust II 17f., 60 (Fn 77), 72 (Fn 93), 129, 138,  
  201, 208, 239, 249f., 287, 307, 309 (Fn 403),  
  330-333, 336f., 344f., 391, 396f., 408, 411,  
  424  
  
  Ganymed 55 (Fn 73)  
  Gespräche Goethes mit ..., siehe Namenregister  
  Glückliches Ereignis 23, 254, 425  
  Goethes Erläuterungen zu Urworte. Orphisch  
  249 (Fn 309)  
  Götz von Berlichingen 342, 376, 417 (Fn 597)  
  Grenzen der Menschheit 55, 398  
  Groß ist die Diana der Epheser 227 (Fn 288)  
  
  Heiß mich nicht reden 37 (Fn 54), 77, 174, 200,  
  203, 320, 321, 418 (Fn 598)  
  
  Iphigenie auf Tauris 224, 338f., 342

- Italienische Reise 46 (Fn 66), 236 (Fn 295), 250, 251 (Fn 311), 252, 254ff., 297, 298 (Fn 387), 342 (Fn 452), 362, 407 (Fn 571), 411, 415
- Kennst du das Land, siehe Mignons Italien-lied/-ballade
- Künstlers Apotheose 205, 207
- Letzte Kunstausstellung 246 (Fn 306)
- Lila 186 (Fn 231)
- Literarischer Sansculottismus 278
- Marienbader Elegie 187
- Materialien zur Geschichte der Farbenlehre 98 (Fn 130), 367 (Fn 502)
- Maximen und Reflexionen 98 (Fn 129), 102 (Fn 134-5), 126 (Fn 155), 179 (Fn 222), 188 (Fn 234), 209 (Fn 261), 211 (Fn 263), 228, 257, 272, 283 (Fn 364), 292 (Fn 379), 295, 345 (Fn 456-7), 362 (Fn 488), 366 (Fn 496-500), 367 (Fn 501), 371, 373 (Fn 512), 385 (Fn 540), 391 (Fn 550), 399 (Fn 560), 401 (Fn 564), 404 (Fn 566), 411 (Fn 581), 424 (Fn 617), 424 (Fn 618)
- Meine Göttin 281
- Meine Mutter, die Hur' 337
- Mignons Italien-lied/ballade 53, 96, 189, 193f., 200f., 204f., 251 (Fn 312), 275, 311, 321ff., 328, 359
- Natur und Kunst, siehe Das Sonett
- Noten und Abhandlungen 273, 274 (Fn 353)
- Nur wer die Sehnsucht kennt 204, 325
- Pandora 170 (Fn 196), 209 (Fn 260), 309 (Fn 403), 318
- Propyläen 383, 410
- Purkinje-Rezension 74 (Fn 96)
- Reisetagebuch für Frau von Stein 253 (Fn 314)
- Selbstschilderung 175 (Fn 212), 380 (Fn 524), 423f. (Fn 617)
- Shakespeare und kein Ende 39 (Fn 60), 360 (Fn 480), 374, 376ff.
- Singet nicht in Trauertönen 204
- So laßt mich scheinen 100, 312, 313, 327
- Stiedenroth-Rezension 23, 172 (Fn 202), 292, 354 (Fn 472)
- Studie nach Spinoza 391
- Sulzer-Rezension 420f.
- Tabulae votivae 323
- Tag- und Jahreshefte 76 (Fn 103), 229 (Fn 290), 248, 282 (Fn 362), 284 (Fn 368), 362 (Fn 484), 418 (Fn 600), 419
- Tagebücher 224 (Fn 284)
- Teilname Goethes an Manzoni 26 (Fn 30)
- Torquato Tasso 96 (Fn 120), 127 (Fn 158), 137, 137 (Fn 167), 167, 171, 182, 187, 333, 337
- Trilogie der Leidenschaft 187, 318
- Triumph der Empfindsamkeit 186f.
- Über den Dilettantismus 200 (Fn 250), 290 (Fn 378)
- Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke 27 (Fn 31)
- Venezianische Epigramme 425
- Vermächtnis 288
- Versuch einer Witterungslehre 391
- Versuch über die Gestalt der Tiere 383 (Fn 532), 385 (Fn 538)
- Von deutscher Baukunst (1773) 11, 28 (Fn 33)
- Von deutscher Baukunst (1823) 29 (Fn 34)
- Was wir bringen 128 (Fn 159), 294 (Fn 384), 305
- Welches Genie das größte wohl sei? 422
- Wer nie sein Brot mit Tränen aß 180, 325
- Wer sich der Einsamkeit ergibt 325
- West-östlicher Divan 26 (Fn 30), 60, 125 (Fn 153), 137, 170 (Fn 196), 224, 273, 408 (Fn 573), 409 (Fn 575)
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung 36f., 42, 46, 55, 58 (Fn 76), 59, 62, 72, 77-79, 85-87, 90, 96, 100-103, 116 (Fn 145), 144, 145 (Fn 173), 152f., 163f., 174 (Fn 209), 176-180, 182f., 193f., 200, 203, 216, 275, 320f., 325, 332, 334, 352, 355 (Fn 473), 358f. (Fn 477), 362f., 389 (Fn 547), 390, 420 (Fn 607)
- Wilhelm Meisters Wanderjahre 19, 30, 71, 84 (Fn 109), 98 (Fn 130), 126, 143, 152, 164, 170 (Fn 196), 190, 208, 225, 227, 228 (Fn 289), 233f., 244, 250, 268-273, 283f., 288, 290f., 294, 298 (Fn 387), 301, 306, 311 (Fn 406), 314, 318ff., 327, 348 (Fn 463), 350 (Fn 468), 375, 393, 401, 404f., 414, 424
- Wilhelm Tischbeins Idyllen 156 (Fn 182)
- Winckelmann 13 (Fn 6), 23, 118 (Fn 146)
- Xenien 77 (Fn 105), 422
- Zahme Xenien 26 (Fn 30)
- Zueignung (Der Morgen kam) 53f., 391, 424
- Zueignung (Faust) 285
- Zum Shakespeares-Tag 14, 30 (Fn 37), 39 (Fn 60), 205, 360 (Fn 481), 372
- Zur Farbenlehre 102 (Fn 136)
- Zur Morphologie 23, 310 (Fn 404, 405), 387 (Fn 543)
- Zur Naturwissenschaft 362 (Fn 487), 398 (Fn 557)