

SUOMI 310A
TALVILUKUKAUSI 2006
“Suomalainen elokuva”

Andrew Nestingen
Raitt 305P
Puhelin: (206)543-0643
Sähköposti: akn@u.washington.edu
Vastaanotot: tiistaisin 14.30-15.20
torstaisin 10.30-11.20

AIKA JA PAIKKA

Mary Gates Hall MGH 293/Raitt 314
Tiistaisin ja torstaisin 11.30-13.20

KURSSIN TAVOITTEET

Suomi 310:n tavoitteena on tutustuttaa opiskelija suomalaiseen elokuvan historiaan. Kurssi koostuu elokuvan katselusta, tekstien lukemisesta ja keskustelusta. Kurssilla katsotaan suunnitelman mukaan kuusi elokuvaa. Luetaan sama määrä elokuvaan liittyviä lyhyitä artikkeleita ja arvosteluja. Koska Suomi 310 on lähinnä kielikurssi ensisijaisena tavoitteena on parantaa opiskelijan ymmärtämistä, suullista ja kirjallista kielitaitoa.

ARVIONTI

Osallistuminen 15 %

Opiskelijan tulee saapua kurssille ajoissa valmiina katsomaan elokuvia ja osallistumaan aktiivisesti keskusteluun.

Sanastokokeet 25 %

Kurssin aikana on yhteensä neljä sanastokoetta. Sanastokokeet perustuvat sanalistaan, joka kerätään ja laaditaan joka viikko lukemistamme artikkeleista ja katsomistamme elokuvista. Torstaisin opettaja lähettää sähköpostitse päivitetyn sanalistan opiskelijalle opiskeltavaksi. Sanastokokeessa on kymmenestä viiteentoista sanaa sanalistaista, jotka opiskelijan tulee määritellä lyhyesti.

Arvostelukansio 35 %

Jokainen kurssilla katsomamme elokuva joka arvostellaan 1-2 sivun arvostelulla (kirjoitustyylinä joka toinen rivi). Arvostelu pitää sisältää seuraavat osat: otsikko, arvostelu tähtiasteikolla (1-5 tähteä), kyseisen elokuvan referointi, oma kommentti elokuvasta.

Opettaja kommentoi, muttei korjaa, opiskelijan jättämää arviolua ja palauttaa sen opiskelijalle. Opiskelija parantelee arvioilujaan ja kerää kaikki hänen kirjoittamansa arviolut kansioon, jonka hän palauttaa opettajalle 15.3.2006 mennessä.

Loppuentti 25%

Loppuenttissä on sanastokoe, luetun ymmärtämiskoe, ja seitsemän kysymystä suomalaisesta elokuvasta, joihin opiskelija vastaa lyhyesti.

Myöhässä olevia töitä ei oteta vastaan, jos asiasta ei ole keskusteltu etukäteen.

MATERIAALI

Ei muuta kuin opettajan jakamia artikkeleita.

KURSSIN SUUNNITELMA

Viikko 1

t.	3.1.	Artikkeli: "Suomalaisen elokuvan lyhyt historia"
To.	5.1.	Artikkeli: "Suomalaisen elokuvan lyhyt historia" <i>Juurakon Hulda</i> (1937) Ohj. Valentiin Vaala

Viikko 2

t.	10.1.	<i>Juurakon Hulda</i>
to.	12.1.	Sanastokoe ja arviolun jättö

Viikko 3

t.	17.1.	<i>Kulkurin valssi</i> (1941) Ohj. Toivo Särkkä
to.	19.1.	<i>Kulkurin valssi</i>

Viikko 4

t.	24.1.	Sanastokoe ja arviolun jättö <i>Kahdeksan surmanluotia</i> (1972) Ohj. Mikko Niskanen
to.	26.1.	<i>Kahdeksan surmanluotia</i>

Viikko 5

t.	31.1.	<i>Kahdeksan surmanluotia</i>
to.	2.2.	<i>Kahdeksan surmanluotia</i>

Viikko 6

t.	7.2.	<i>Kahdeksan surmanluotia</i>
to.	9.2.	Arvostelun jättö <i>Täältä tullaan elämä</i> (1980) Ohj. Tapio Suominen

Viikko 7

t.	14.2.	Sanastokoe <i>Täältä tullaan elämä</i>
to.	16.2.	<i>Täältä tullaan elämä</i>

Viikko 8

t.	21.2.	Arvostelun jättö <i>Varjoja paratiisissa</i> (1986) Ohj. Aki Kaurismäki
to.	23.2.	<i>Varjoja paratiisissa</i>

Viikko 9

t.	28.2.	Sanastokoe <i>Menolippu Mombasaan</i> (2002) Ohj. Hannu Tuomainen
to.	2.3.	<i>Menolippu Mombasaan</i>

Viikko 10

t.	7.3.	Arvostelun jättö
to.	9.3.	Kurssin kertaus Kurssin arviointi

Loppuentti keskiviikkona 15.3.2006 kello 16.30-18:20 Raitt 314:ssä